

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| Roll Number |  |  |
|-------------|--|--|

SET B



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FIRST MID TERM EXAMINATION  
MALAYALAM**

CLASS: IX

Sub.Code: 012

19.09.2018

Time Allotted: 3 Hrs.

Max.Marks: 80

**General Instructions:**

**General Instructions:**

The question paper is divided into four sections:

Section A : Reading Comprehension : 10 Marks

Section B : Writing : 16 Marks

Section C : Grammar : 17 Marks

Section D : Literature : 37 Marks

| എ വിഭാഗം/SECTION A |   |  |
|--------------------|---|--|
| 1                  | <p>വണ്ണിക വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്ത ഫോറ്മാറ്റിൽ ഉത്തരമെഴുതുക</p> <p>സന്തം ആവശ്യങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന നിമിഷം ലളിത്ജീവിതവും ഉയർന്ന ചിന്തയും നമേം വിടുപിരിയുന്നു. ഇതിനു ധാരാളം ഉദാഹരണങ്ങൾ ചരിത്രത്തിലുണ്ട്. മനുഷ്യൻറെ സന്തോഷം</p> <p>സംസ്കാരിക്കാനുള്ള കൂടികൊള്ളുന്നത്. തൃപ്പിയില്ലാത്തവർ എന്നും. മോഹങ്ങളുടെ അടിമയായിരിക്കും. എല്ലാ ഭൗതിക സുവാദങ്ങളും. നിന്നെതിനു സ്വർഗ്ഗരാജ്യം. ഇവ ഭൂമിയിൽ നേടിയാലും. മനുഷ്യനു സന്തോഷമോ സമാധാനമോ ഉണ്ടാകില്ല. അവൻ അതിലും. ഉയർന്ന സുവാദങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒടിക്കൊണ്ടെങ്കിരിക്കും.</p> <p>സുവജീവിതത്തിന്റെ രഹസ്യം. ത്യാഗമാണെന്നും. മനുഷ്യജീവിതം. സേവനത്തിനുള്ളതാണെന്നും.</p> <p>തിരിച്ചറിയുന്നോഴും നാം ശരിയായ ജീവിതസന്ത്രയും. തിരിച്ചറിയുന്നുള്ള എന്നാണ് ശാസ്യിജിയുടെ കാഴ്ചപ്പാട്. ഭൗതിക ജീവിതത്തിനു മുകളിൽ ആത്മയിൽ ജീവിതം. വിജയം. നേടുന്നോഴും ഭാരതം.</p> <p>ലോകത്തിന്റെ ശ്രദ്ധാക്രമീകരണമാകുന്നതെന്നാണ് ശാസ്യിജി പറയുന്നത്. പുരോഗമനം. എന്നാൽ വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ കെട്ടിപ്പൂക്കലും. ആധാർവര വാഹനങ്ങൾ വാങ്ങലും. പണം. കൊയ്യുന്ന വ്യവസായ ശാലകൾ സ്ഥാപിക്കലും. ആർഡാപുർണ്ണമായ ജീവിതം. നയിക്കലുമല്ല. മറിച്ച്, എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും അവരുടെ ശാരീരികക്ഷമതയ്ക്ക് അനുസരിച്ച് തൊഴിൽചെയ്ത്, സന്സ്ഥവും. സാമാധാനപുർണ്ണവുമായ ജീവിതം.</p> <p>നയിക്കാനുള്ള അവസരം. ഒരുക്കിക്കൊടുക്കലോണ്. ആത്മീയമായ മുന്നേറ്റം, ഇച്ചരാശക്കിയും.</p> <p>കർത്തവ്യബോധവുമുള്ള ഒരു തലമുറയെ സൃഷ്ടിക്കുമെന്നും. ആ ജനത് സാഹോദരവും കാര്യാന്വയവും.</p> <p>നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് സംശുദ്ധമായ ഭരണസാമ്പത്തികം. കാഴ്ചവയ്ക്കുമെന്നും. ശാസ്യിജി സ്വപ്നം. കണ്ണും.</p> <p>എന്നാൽ ശാസ്യിജിയുടെ സ്വപ്നം. പുംബിനേന്താ എന്ന കാര്യം. സംശയമാണ്. ഇന്ന് നടമാടുന്ന സാമുദായിക, മത സംഘർഷങ്ങളും. പാരിസ്ഥിതിക, മലിനീകരണപ്രശ്നങ്ങളും. രോഗദാരിതങ്ങളുടെ പെരുപ്പവും. ശാസ്യിജിയുടെ സ്വപ്നത്തെ തകർത്ത വിഷയങ്ങളാണ്.</p> <p>ജനതയുടെ ആത്മീയമായ ഉന്നമനം. ലക്ഷ്യംവച്ചു പ്രവർത്തിച്ച മറ്റാരു മഹത് വ്യക്തിയായിരുന്നു ശ്രീനാരാധന ശുരൂ. ജാതികളും. ഉപജാതികളുമായി തിരിഞ്ഞ്, മനുഷ്യർത്ഥിൽ തീണ്ടലും. തൊടീലും.</p> <p>നിലനിന്ന കാലത്താണ് അദ്ദേഹം. തന്റെ കാഴ്ചപ്പൂടുമായി രംഗത്തുവന്നത്. ആധാർവാം. കുറച്ച്, ലളിത്ജീവിതം. നയിക്കാൻ അദ്ദേഹം. തന്റെ ആളുകളോട് ആഫ്രാനം. ചെയ്യും. ദൈനന്ദിന ജീവിതകാര്യങ്ങളിലും. അന്ന് സ്വതം. സമുദായത്തിൽ നിലനിന്നുപോന്ന ആചാരങ്ങൾ അവസാനപ്പീക്കാൻ അദ്ദേഹം. എററു ശമിച്ചു. സ്വരേഖ്യയായും. എസ്. എൽ. ഡി. പി. എന്ന സംഘടന വഴിയും. തന്റെ</p> |  |

|           |  |                       |
|-----------|--|-----------------------|
|           | <p>അഭിപ്രായങ്ങൾ അദ്ദേഹം ജനങ്ങളിലെത്തിച്ചു. ‘വിവേകാദയഃ’ മാസികയിൽ അദ്ദേഹം എഴുതിയ ലേവനങ്ങൾ ഇതരം ഒരു ഉദ്ദേശ്യത്തോടെയായിരുന്നു. ആധാധനയിലും വിവാഹകർമ്മങ്ങളിലും ആധാർരഹമിന്നുന്ന ചടങ്ങുകളാണ് ഉണ്ടാവേണ്ടതെന്ന് അദ്ദേഹം ജനങ്ങളെ ഉപദേശിച്ചു. ഇന്നവർക്കിടയിൽ നിലനിന്ന കെട്ടുകല്ലാണ്. അവസാനിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് സാമുഹിക പരിവർത്തകൾ എന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലിയ വിജയമായിരുന്നു.</p> <p>a). ഗാന്ധിജിയുടെ കാഴ്ചപ്പൂട്ടിൽ എപ്പോഴാണ് നാം ശരിയായ ജീവിതസ്ഥാനത് ?</p> <p>b). ഗാന്ധിജിയുടെ സ്വപ്നത്തെ തകർത്ത വിഷയങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?</p> <p>c). സാമുഹ്യപരിവർത്തകൾ എന്ന നിലയിൽ ശ്രീനാരായണ ശുരൂവിഞ്ഞേരു വലിയ വിജയം എന്നായിരുന്നു ?</p> <p>d). ശ്രീനാരായണഗുരു സാമുഹിക പരിഷ്കരണരംഗത്തു വരുന്ന സമയത്ത് കേരളത്തിന്റെ അവസ്ഥ എങ്ങനെയായിരുന്നു ?</p> <p>e). വണ്ണികയ്ക്ക് യോജിച്ച ഒരു തലക്കെട്ട് നൽകുക</p> | 2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
|           | <b>ബി വിഭാഗം/SECTION B</b>   |                       |
| II.<br>i) | <p>എത്തെങ്കിലും ഒന്നിനെപ്പറ്റി രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക</p> <p>a). ഇന്നത്തെ സമുദ്ധരിതിൽ വ്യുദ്ധരായ ആളുകൾ നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ</p> <p>b). പ്രകൃതിക്കോപങ്ങളും പ്രതിരോധനപടികളും</p> <p>c). ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ വർധിച്ചുവരുന്ന ഉപയോഗം</p>   | 1x8=8                 |
| ii)       | <p>നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് രാത്രികാലങ്ങളിൽ സാമുഹ്യപ്രോഫീകൾ മാലിന്യങ്ങൾ നിക്ഷേപിക്കുന്നതുമുലം ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് പദ്ധതിയായത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക</p>  | 1x8=8                 |
| III.      | <b>ഓ വിഭാഗം/SECTION C</b>  |                       |
| a).       | <p><b>പ്രയോഗം മാറ്റുക</b></p> <p>1). അധാർ തന്റെ ചെറിയ തോൽപ്പുട്ടി തിന്നുമേൽ വച്ചു.</p> <p>2). വാസ്യവേവൻ പകർന്നുകൊടുത്ത ഈ പുതിയ അറിവ് സിഖാർമ്മനെ വളരെയെറെ ആനന്ദിപ്പിച്ചു.</p>   | 1<br>1                |
| b).       | <p><b>അംഗവാക്യത്തെത്തയും അംഗിവാക്യത്തെത്തയും വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക</b></p> <p>1). തോൺഡിയുടെ കൊമ്പുകളിലേക്കുതന്ന ദൃഷ്ടിയുറപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സമചിത്തതയോടെ ബലത്തു കരഞ്ഞൊരു അധാർ തുഴഞ്ഞുകൊണ്ടെങ്കിരുന്നു.</p> <p>2). അമ്മയെ അകത്തുകൊണ്ടാക്കിയതിനുശേഷം ജേപ്പംത്തി ഉമ്മറന്തെക്കുവന്നു.</p>   | 1<br>1                |
| c).       | <p><b>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടകിൽ തിരുത്തുക</b></p> <p>1). തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക്, തന്റെ പരിശമങ്ങളിലേക്ക്, തന്റെ വ്യമകളിലേക്ക് ആഴ്ചനിറങ്ങിച്ചെല്ലാം ഇതരം ഒരുശ്രൂതാവിനെ കേൾവിക്കാരനായി കിട്ടുക എന്നത് എത്ര ആശാംസപ്രദമാണെന്ന് സിഖാർമ്മൻ അറിഞ്ഞു.</p> <p>2). ഒരുവൻ കാലത്തെ കീഴടക്കി കഴിയുന്നോൾ, അതിനെ ഇല്ലാതാക്കികഴിയുന്നോൾ അവൻ ഇന്ന് ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ ഷൈറ്റങ്ങളെല്ലാം ബുദ്ധിമുട്ടുകളെല്ലാം ജയിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കില്ലോ</p>   | 1<br>1                |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| d).      | <p>പാം പിരിച്ച് സന്ധിയേതെന്ന് പറയുക</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). ധൂളിയെഴുന്നു</li> <li>2). മദമിഴഞ്ഞു</li> </ol>  | 1<br>1     |
| e).      | <p>വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം എഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). സപ്പർഷവിവേകം</li> <li>2). ഉദ്ദോഗക്കയറ്റം</li> </ol>   | 1<br>1     |
| f).      | <p>പര്യായമെഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). ഓർമ്മ</li> <li>2). നിലാവ്</li> </ol>   | 1<br>1     |
| g).      | <p>നാനാർമ്മമെഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). ധർമ്മക്കുക്കൾ</li> <li>2). ആകാദം</li> </ol>  | 1<br>1     |
| IV       | ബ്രാഹ്മണിൽനിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരമെഴുതുക   |            |
| a).      | <p>വിപരീതമെഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). ഉപകാരം (അപകാരം, കാരം, ഉപകാരങ്ങേട്, ഉപദാരം)</li> <li>2). പണ്യിതൻ (പാമരൻ, അപണ്യിതൻ, വിധ്യാർഥി)</li> </ol>  | 1/2<br>1/2 |
| b).      | <p>അർമ്മവ്യത്യാസമെഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). ഉദ്ദേശം - ഉദ്ദേശ്യം<br/>(പ്രകടേശം, താത്പര്യം, തഫക്കം, ലക്ഷ്യം)</li> <li>2). കഷ്ണം - കഷ്ണനം<br/>(കത്ത്, തള്ളച്ചു, പെട്ടുന്ന്, വയം)</li> </ol>  | 1/2<br>1/2 |
| c).      | <p>എതിർലിംഗമെഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). വിധവ (വിധവൻ, വിധവി, തുവാവ്, വിധുരൻ)</li> <li>2). ധനികൻ - (ധനികി, സന്ധന, പണക്കാരി, ധനിക)</li> </ol>   | 1/2<br>1/2 |
|          | <b>ഡി വിഭാഗം/SECTION D</b>   |            |
| V<br>i). | <p>ബ്രാഹ്മണിൽനിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരമെഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a). വച്ചുപ്പിൽ ഉത്ഥാനമേകാൻ വരുന്നതാർ ?<br/>(മാല്പ, ഇംഗ്രേസ്, നിശ, ഇന്റർ)</li> <li>b). ഉച്ചയ്ക്ക് വഴിവകിലുള്ള പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ ശയിക്കുന്നതാർ ?<br/>(തത്തകൾ, കാളവണ്ടിക്കാരൻ, കൃഷിക്കാർ, വഴിയാത്രക്കാർ)</li> <li>c). എന്തിനെന്ന ചുംബിക്കാനാണ് അക്കുരൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ?<br/>(ശ്രീകൃഷ്ണൻറെ കാൽപ്പാദങ്ങളെ, ശ്രീകൃഷ്ണൻറെ ഉള്ളിശ്ശേക്ക, ശ്രീകൃഷ്ണൻറെ കവിളുകൾ, ശ്രീകൃഷ്ണൻറെ ശരീരം)</li> <li>d). എന്തു കണ്ണപ്പോഴാണ് അക്കുരൻ തേരിൽനിന്ന് താഴെയിരിങ്ങി കുന്നവിട്ടുനിന്നത് ?</li> </ol> | 5x 1/2 =2½ |

|            |   |                                       |
|------------|---|---------------------------------------|
|            | <p>(ശൈക്ഷണ്ണന കണ്ണപോൾ, അസ്വാദിയിലെ സുന്ദരിമാരെ കണ്ണപോൾ, ശൈക്ഷണ്ണൻറെ കാൽപ്പാദങ്ങൾ പുഴിയിൽ പതിന്തെതു കണ്ണപോൾ, ശൈക്ഷണ്ണൻറെ മനിരം കണ്ണപോൾ)</p> <p>e). താഴെ പറയുന്നവരിൽ പി. ഭാസ്കരൻറെ സമകാലികനായ കവിയാണ് ?<br/>(വയലാർ രാമവർമ്മ, കുമാരനാശൻ, ഉള്ളൂർ, കടമനിട രാമകൃഷ്ണൻ)</p>   |                                       |
| ii).       | <p>a). ഹൈർമൻ ഹൈരൈ എന്ന എഴുത്തുകാരൻ എത്തു നാട്ടുകാരനാണ് ?<br/>(ഫ്രൈ, ജർമൻ, ഇംഗ്ലീഷ്, ഇന്ത്യൻ)</p> <p>b). ‘എൻറെ കമ’ എന്ന ആത്മകമായും കർത്താവാർ ?<br/>(മാധവിക്കുട്ടി, ഹൈർമൻ ഹൈരൈ, പി. ഭാസ്കരൻ, ഉള്ളൂർ)</p> <p>c). ഗോപിയിൽനിന്നും വൃഥയായ അമ ആഗഹിച്ചുതെന്നായിരുന്നു ?<br/>(ഒന്നു നേരിട്ടു കാണാൻ, അമമയുടെ ജീവിതചെച്ചലവിനുള്ള പണം, ഒരു ചകലാസ്, ഗോപിയുമൊത്ത് ധർപ്പിയിൽ താമസിക്കാൻ)</p> <p>d). ‘സിഖാർമ’- എത്ത് സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ പെട്ടാണ് ?<br/>(നോവൽ, കമ, ജീവചർത്രം, ലേവനം.)</p> <p>e). ഇംഗ്ലീഷിൽ കവിതകൾ എഴുതിയിരുന്നപോൾ എത്തുപേരായിരുന്നു മാധവിക്കുട്ടി സ്റ്റീകരിച്ചിരുന്നത് ?<br/>(മാധവിക്കുട്ടി, കമലാ സുരയു, കമലദാസ്, കമല)</p> | $5 \times \frac{1}{2} = 2\frac{1}{2}$ |
| VII<br>i). | <p><b>ഉത്തരമെഴുതുക</b></p> <p>1). “ഇങ്ങനെതന്നിലേ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു<br/>പൊങ്ങിന കൂതുകം പുണ്ഡുപുണ്ഡ്<br/>സായമായുള്ളാരു കാലം വരുന്നപ്പോ<br/>ളായർകുലം തനിൽ ചെന്നുപുക്കാൻ”- ആശയം വിശദമാക്കുക</p> <p>2). വിശ്രമമില്ലാത്ത ജീവിതമായിരുന്നു കാളവണ്ണിക്കാരനേറ്റത് എന്ന് ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിതയിൽനിന്ന് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം ?</p> <p>3). ‘വിശം ദീപമയം’ എന്ന കവിതയിലും ഉള്ളൂർ നമുക്ക് തരുന്ന സന്ദേശമെന്ത് ?</p>  | $3 \times 4 = 12$                     |
| ii).       | <p>1). ‘കീറിപ്പുളിഞ്ഞ ചകലാസ്’-എന്ന കമയിലെ ഗോപി എന്ന കമാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക</p> <p>2). വിമലയ്ക്ക് ഗോപിയോട് നീരസം തോനാൻ കാരണമെന്ത് ?</p> <p>3). എത്തെല്ലാം രീതിയിലാണ് സിഖാർമൻ കടത്തുകാരനെ സഹായിച്ചത് ?</p>   | $3 \times 4 = 12$                     |
| VIII       | <p><b>എത്തക്കിലും രണ്ടുണ്ണതിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക</b></p>   | $2 \times 4 = 8$                      |
|            | <p>a). യുക്തിയുക്തമായി ചിന്തിക്കാനുള്ള നരേന്ദ്രൻറെ കഴിവ്</p> <p>b). ഭക്ഷിണേശാരത്തുവച്ച് നരേന്ദ്രൻറെ ശുദ്ധവൃമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച.</p> <p>c). സന്യാസിമാരോടുള്ള നരേന്ദ്രൻറെ പ്രത്യേക സ്വന്നഹം.</p>  |                                       |
|            | <p><b>End of the Question Paper</b></p>   |                                       |